

Ens endinsem en contes que provenen de l'Àsia i l'Orient

Contes Orientals



Disseny: Eulàlia Campderrós Alsina

Direcció i Dramatúrgia: **Sílvia Molins**

Contes Orientals

Els contes són catifes màgiques que ens fan volar a través del temps i l'espai. En aquest espectacle de contes, l'abella Catalina ens descobrirà personatges meravellosos que són a milers de kilòmetres de distància: a Corea, Les Filipines o el Japó. I també arribarem a la misteriosa Turquia.

Continuant amb la línia de transmetre històries d'arreu del món, en aquesta ocasió ens endinsem en contes que provenen de l'Àsia i l'Orient. Les històries d'aquestes terres, segurament força desconegudes per a nosaltres per la seva llunyania i diferència cultural, ens seduiran de la mateixa manera que ho fan les de qualsevol altra part del món. Constatarem que hi ha moltes similituds entre civilitzacions i/o països d'arreu, i és que als personatges els passen les mateixes coses a milers de kilòmetres de distància.

En aquesta ocasió, hem fet una selecció de contes de Les Filipines, Mongòlia, Corea i el Japó. Com és habitual en força espectacles de contes de Sensedrama Teatre, l'abella Catalina ens acompanyarà durant l'espectacle i ens tindrà preparada alguna sorpresa.

Explicarem quatre històries de l'Orient Llunyà i una de l'Orient Pròxim: "El mico i la tortuga", conte filipí; "La nena que va guanyar al rei", conte mongol; "El tigre mentider", conte coreà; "La vella que feia florir els arbres morts", conte japonès; i "El camí de Nasreddin", conte turc.

L'espectacle està dinamitzat per una sola actriu, i els contes són narrats amb el suport de màscares i tota mena d'elements de vestuari i atrezzo, sempre amb molta interacció amb el públic. Petits i grans hi participaran en tot moment, i esdevindran també actors i actrius de l'espectacle.

Els contes ens permeten gaudir de l'experiència d'escoltar històries, i contribueixen a desenvolupar la nostra creativitat fent anar la nostra imaginació. També ens conviden a escoltar, a parar atenció, en un món actual on tot va molt ràpid i gairebé ens falta temps per a absorbir la gran quantitat d'informació que ens arriba constantment.

Des de Sensedrama Teatre, volem contribuir a fomentar valors com la igualtat i la justícia social, sense oblidar l'entreteniment i la diversió. Amb els "Contes orientals", continuem en aquesta línia, encetada amb els "Contes africans" i els "Contes de l'Amèrica Llatina". De ben segur, la màgia de l'Orient ens seduirà a tots plegats!



FITXA ARTÍSTICA

Direcció i dramaturgia:

Intèrpret:

Tècnic:

Comunicació:

Durada:

Edat recomanada:

Espai escènic:

Sílvia Molins

Sílvia Molins

Francesc Ollé / Lluís Garcia

Francesc Ollé

55 min.

A partir de 4 anys.

Aquest espectacle es pot representar en espais interiors o exteriors.

Una producció de:

Sensedrama Teatre

NECESSITATS TÈCNiques:

Taula gran allargada. Taula petita baixeta. Lloc per a canviar-se i deixar els objectes personals, tant a prop com sigui possible de l'espai d'actuació. En cas de representar-se a l'exterior o en sala molt gran, la companyia disposa de microfonia **sense fil**, i equip de llum i so bàsic, que necessita presa de corrent normal a menys de 20 m de l'espai escènic. Aigua per als membres de la cia.

Temps de muntatge: **45 min.**

Temps de desmuntatge: **20 min.**

