

D'ón ve el tió? Quina és la seva història?

GAGA, TIÓ!



Disseny: Eulàlia Campderrós Alsina

Direcció i Dramatúrgia: **Sílvia Molins**

Gaga, Tió!

Per Nadal, arriba el tió a totes les cases, a les escoles, a les biblioteques, i a tot arreu. Però d'on ve el tió? Quina és la seva història?

El tió proporcionava escalfor a la llar familiar, però aquest element quotidià esdevindria quelcom màgic. Així mateix, proporcionava protecció, i rebia ofrenes i oracions per tal d'assegurar la seva generositat. Aquesta tradició ha arribat fins als nostres dies, però la diferència és que en lloc d'un ritual propi de les persones adultes ha passat a ser una tradició adreçada als infants.

Abans, el tió solia cagar neules, torrons, fruits secs, que servien per a les postres de Nadal, i actualment també caga petites joguines. El mèrit d'aquesta tradició d'origen rural és que conté les essències del Nadal pagà i és adaptable a qualsevol família o col·lectiu, sigui o no creient.

Amb aquest espectacle, descobrirem tot això i molt més, combinant la narració de la història del tió amb cançons nadalenes i la cançó tradicional. I farem cagar el tió plegats, perquè ens porti força sorpreses. Aquest espectacle està adreçat als més petits i petites, i té una durada d'uns 30 min. També existeix la versió de 50 min., amb més contes de Nadal i cançons tradicionals.



FITXA ARTÍSTICA

Direcció i dramaturgia:

Intèrpret/s:

Tècnic:

Comunicació:

Durada:

Edat recomanada:

Espai escènic:

Sílvia Molins

Sílvia Molins / Francesc Ollé

Sílvia Molins / Francesc Ollé / Lluís Garcia.

Francesc Ollé

30/50 min. (segons versió).

A partir de 3 anys.

Aquest espectacle es pot representar en espais interiors o exteriors.

Una producció de:

Sensedrama Teatre

NECESSITATS TÈCNiques:

La companyia disposa d'uns 20 pals de fusta i d'un tió petit. L'espai d'actuació hauria de dur els regals. Lloc per a canviar-se i deixar els objectes personals, tant a prop com sigui possible de l'espai d'actuació. En cas de representar-se a l'exterior o en sala molt gran, la companyia disposa de microfonia sense fil, i equip de llum i so bàsic, que necessita presa de corrent normal a menys de 20 m de l'espai escènic. Aigua per als membres de la cia.

Temps de muntatge: **90 min.**

Temps de desmuntatge: **45 min.**

